

pituu.

pitu, artista nato a Medellín, Colombia, 1998  
Attualmente risiede tra Firenze, Italia e Medellín, Colombia.

“Da quando ho potuto tenere in mano un pastello ho avuto un fascino per i colori vivaci; e sono cresciuta con una sfida personale; riuscire a riprodurre la realtà con le mie mani, ma con i miei colori”.

Colori che emergono da quella stessa scatola di pastelli.

Pitu crea con l'intento principale di presentare un'accattivante realtà alternativa al convenzionale, che apre i limiti della nostra immaginazione, deturpando i colori, come quando i bambini disegnano senza giudicare se un albero è viola o se il gatto è verde. Invita non limitandosi a ciò che già esiste, ma indirizzando la mente verso nuove possibilità, che portano lo spettatore a sentirsi nuovamente bambino.

L'uso intenso del colore, di temi motivazionali, e i murales nella strada ruotano attorno alla intenzione principale di pitu; portare un po' di gioia con piccoli momenti di emozione.. in poche parole scoprire L'ARTE CHE TI FA SORRIDERE— "

“Plasmo il mondo reale così come vorrei che tutti lo vivessero anche solo per un secondo. Quello che emoziona, affascina, attira un momento di dissipazione, di apertura alla meraviglia, capacità che purtroppo le persone tendono a perdere al crescere.”



*"Il colore aiuta a esprimere la luce, non il fenomeno fisico, ma l'unica luce che esiste realmente, cioè nel cervello dell'artista." -Henri Matisse*

pitu, artist born in Medellín, Colombia, 1998  
Currently resides between Florence, Italy and Medellín.

“Since I could hold a crayon in my hand I have had a fascination for bright colors; and I grew up with a personal challenge that concerns everything i can see; to be able to reproduce reality with my hands, but with my colors”.  
Colors that emerge from that same box of crayons.

Pitu creates with the main intention of presenting a captivating alternative reality to the conventional, one that opens the limits of our imagination, defacing the colors, like when children draw without judging whether a tree is purple or a cat is green. She invites you not to limit yourself to what already exists, but directing the mind towards new possibilities, which lead the viewer to feel like a child again.

The intense use of color, motivational, and captivating themes, and the murals on the streets revolve around Pitu's main intention; bring a little joy with small moments of emotion.. in a few words discover **THE ART THAT MAKES YOU SMILE—**

“I shape the real world as I would like everyone to experience it even for just a second. What excites, fascinates, attracts a moment of dissipation, of openness to wonder, a capacity that unfortunately people tend to lose as they grow up.”



*“Color helps express light, not the physical phenomenon, but the only light that really exists, that is, in the artist's brain.” -Henri Matisse*

pitu, artista visual nacida en Medellín, Colombia en 1998. Reside actualmente entre Florencia, Italia y Medellín.

"Desde que pude sostener un crayón he sentido fascinación por los colores brillantes; y crecí con un desafío personal que trastoca todo lo que puedo ver; poder reproducir la realidad con mis manos, pero con mis colores."  
Colores que surgen de esa misma caja de crayones.

Pitu crea con la principal intención de presentar una cautivadora realidad alternativa a lo convencional, que abre los límites de nuestra imaginación, desfigurando los colores, como cuando los niños dibujan sin juzgar si un árbol es morado o si el gato es verde. Invita; no limitándose a lo que ya existe, sino dirigiendo la mente hacia nuevas posibilidades, que llevan al espectador a sentirse nuevamente como un niño.

El intenso uso del color, temas motivadores y murales en las calles giran en torno a la intención principal de pitu; traer un poco de alegría con pequeños momentos de emoción.. en definitiva, descubrir el ARTE QUE HACE SONREÍR—"

"Doy forma al mundo real como me gustaría que todos lo experimentaran, aunque fuera por un segundo. Uno que emociona, fascina, atrae un momento de disipación, de apertura al asombro, una capacidad que lamentablemente las personas tienden a perder a medida que crecen."



*"El color ayuda a expresar la luz, no el fenómeno físico, sino la única luz que realmente existe, es decir, la de el cerebro del artista.." -Henri Matisse*

The HAPPY ART movement was born in 1992 with the mission of inspiring happiness, fun, love and optimism around the world through original art characterized by vibrant colors. In a controlled study by the team of neurobiologist at University College London, Semir Zeki, they investigated how some works of art increased levels of dopamine - the neurotransmitter that helps control the reward and pleasure centers of the brain. They found that so-called happy art led to increased blood flow and greater activity in the prefrontal cortex of the study subjects. "This suggested that appreciating "happy art" may trigger the same psychological euphoria as romantic love and drug use."

Il movimento HAPPY ART è nato nel 1992 con la missione di ispirare felicità, divertimento, amore e ottimismo in tutto il mondo, attraverso opere d'arte originali caratterizzate da colori vivaci. In uno studio controllato, condotto dal neurobiologo Semir Zeki dell'University College di Londra, è stato indagato il modo in cui alcune opere d'arte aumentano i livelli di dopamina. - il neurotrasmettitore che aiuta a controllare i centri del piacere e della ricompensa del cervello. Hanno scoperto che la cosiddetta arte felice ha portato a un aumento del flusso sanguigno e a una maggiore attività nella corteccia prefrontale dei soggetti studiati. "Ciò suggerisce che apprezzare "l'arte felice" può innescare la stessa euforia psicologica dell'amore romantico e dell'uso di droghe".

El movimiento HAPPY ART nació en 1992 con la misión de inspirar felicidad, diversión, amor y optimismo en todo el mundo, a través de arte original caracterizado por colores vibrantes. En un estudio controlado por el equipo de el neurobiólogo del University College London, Semir Zeki, investigaron alrededor de: ¿cómo algunas obras de arte aumentaban los niveles de dopamina? - el neurotransmisor que ayuda a controlar los centros de recompensa y placer del cerebro. Se dieron cuenta que el denominado happy art o arte feliz condujo a un aumento del flujo sanguíneo y a una mayor actividad en la corteza prefrontal de los sujetos de estudio. "Esto sugirió que apreciar el "happy art" puede desencadenar la misma euforia psicológica que el amor romántico y el consumo de drogas."

# ARTE QUE HACE SONREÍR

Firenze, 2023



*come with me*  
60 cm  
olio su tela, oil on canvas



*free the imagination p. 3*  
30 x 40 cm  
olio su tela, oil on canvas



*free the imagination p. 1*  
30 x 40 cm  
olio su tela, oil on canvas



*free the imagination p. 2*  
30 x 40 cm  
olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2023.



free the imagination p. 8  
40 x 40 cm  
olio su tela, oil on canvas



Firenze, 2024.



the colors are coming p. 2  
40 x 40 cm  
olio su tela, oil on canvas

Medellín, 2024.



*ven conmigo .mde*  
40 cm  
*olio su tela, oil on canvas*

Firenze, 2024



*come with me p.4*  
50 x 70 cm  
olio su tela, oil on canvas



*break the mold*

20 x 20 x 3 cm

pittura acrylica sopra vetro acrylico, acrylic over plexiglass

Medellín, 2024



*break the mold V.2*

40 x 40 x 8 cm

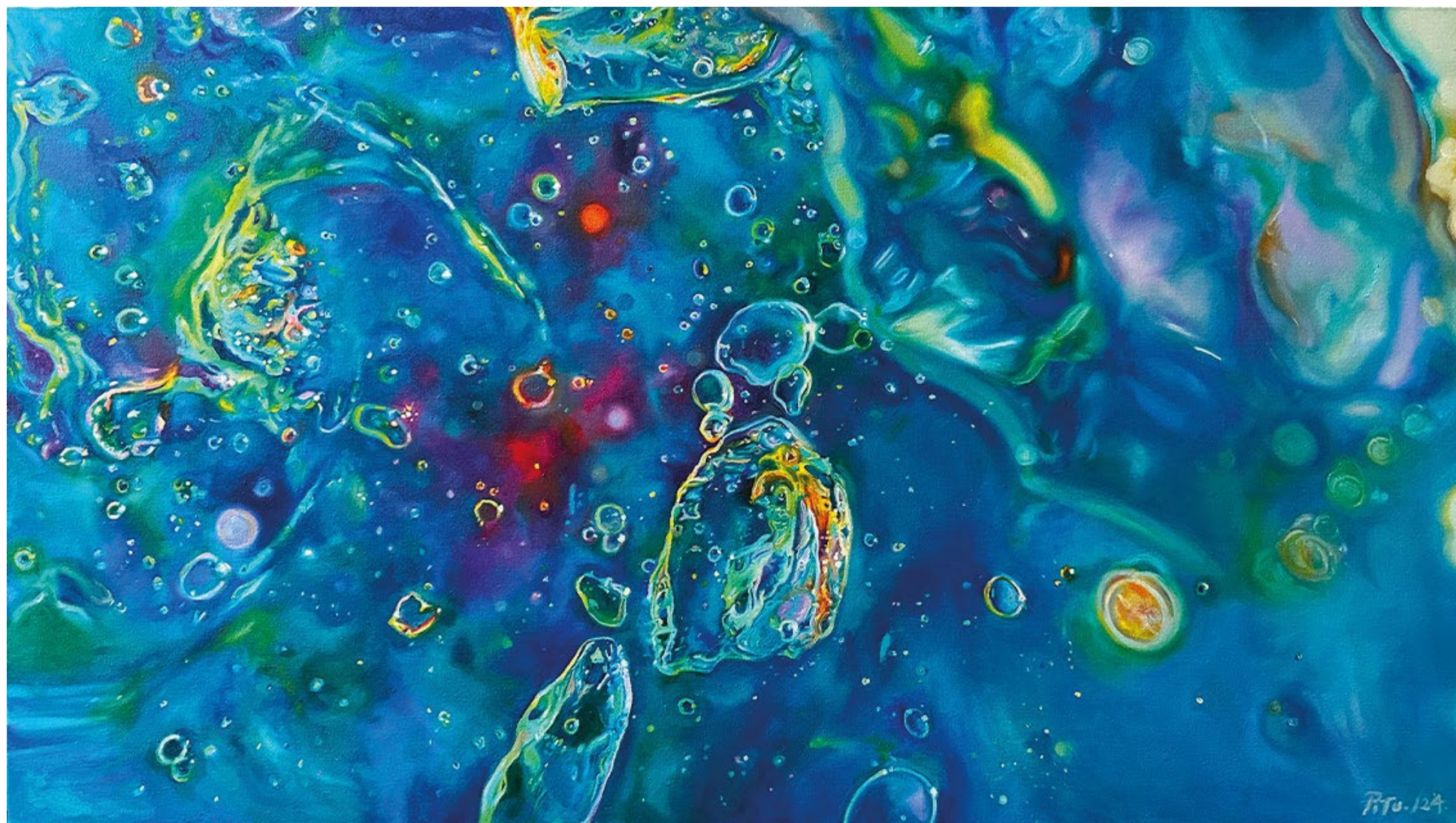
pittura acrylica sopra vetro acrylico, acrylic over plexiglass



*"the colors are coming" p.3*

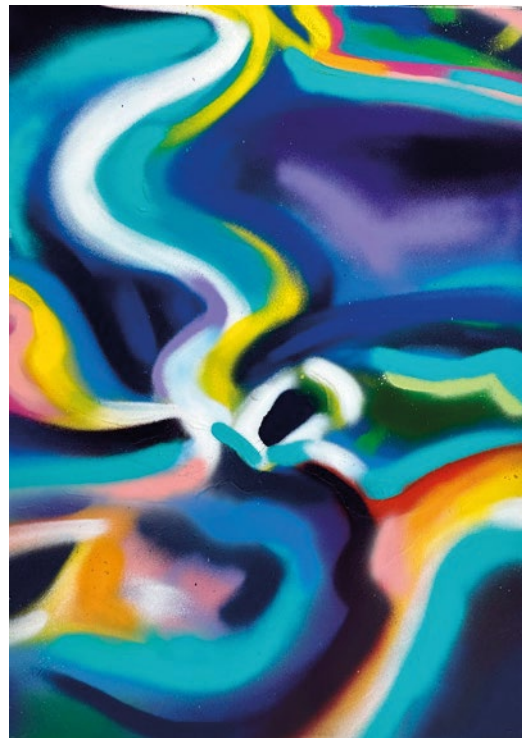
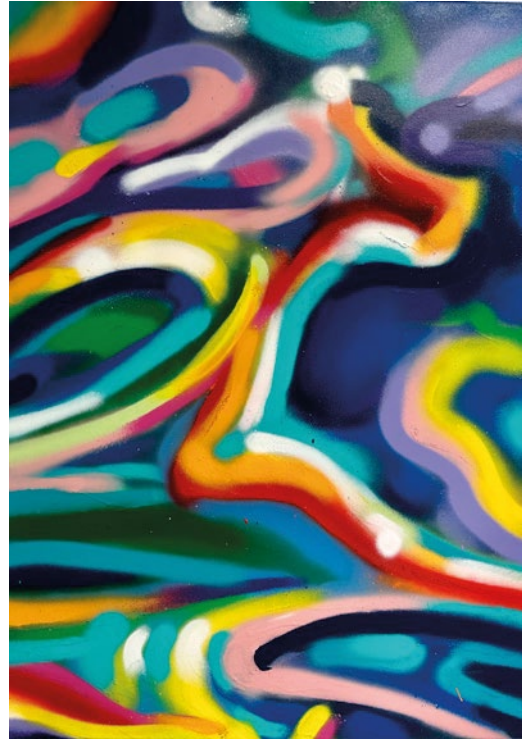
120 x 120 cm

vernice spray sul legno, spray paint on wood  
opera creata a un evento di live painting a carroza 10,  
Antella, Firenze.



*Marittimo*  
110 x 60 cm  
olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2024



*pezzo di acqua*  
50 x 70 cm ognuno, each piece  
vernice sul tela, spray paint on canvas



Firenze, 2024



*touch joy*

60 cm

olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2023



*just like reality*

100 x 120 cm

olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2022



*Luce*  
50 x 60 cm  
olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2023



*water p. 1*  
50 x 70 cm  
olio su tela, oil on canvas



Firenze, 2022

*sea of creativity*  
100 x 50 cm  
olio su tela, oil on canvas

Medellín, 2024



*submerged*  
100 x 120 cm  
olio su tela, oil on canvas

Medellín & Firenze, 2024



*Enjoy p1,2,3,4 & 5*

- 60 x 40 cm (4)

-

- 126 x 20 cm (1)

olio su tela, oil on canvas



Disfruta p. 1  
60 x 40 cm



Enjoy p. 1 & p. 2  
60 x 40 cm





*Enjoy p.3*

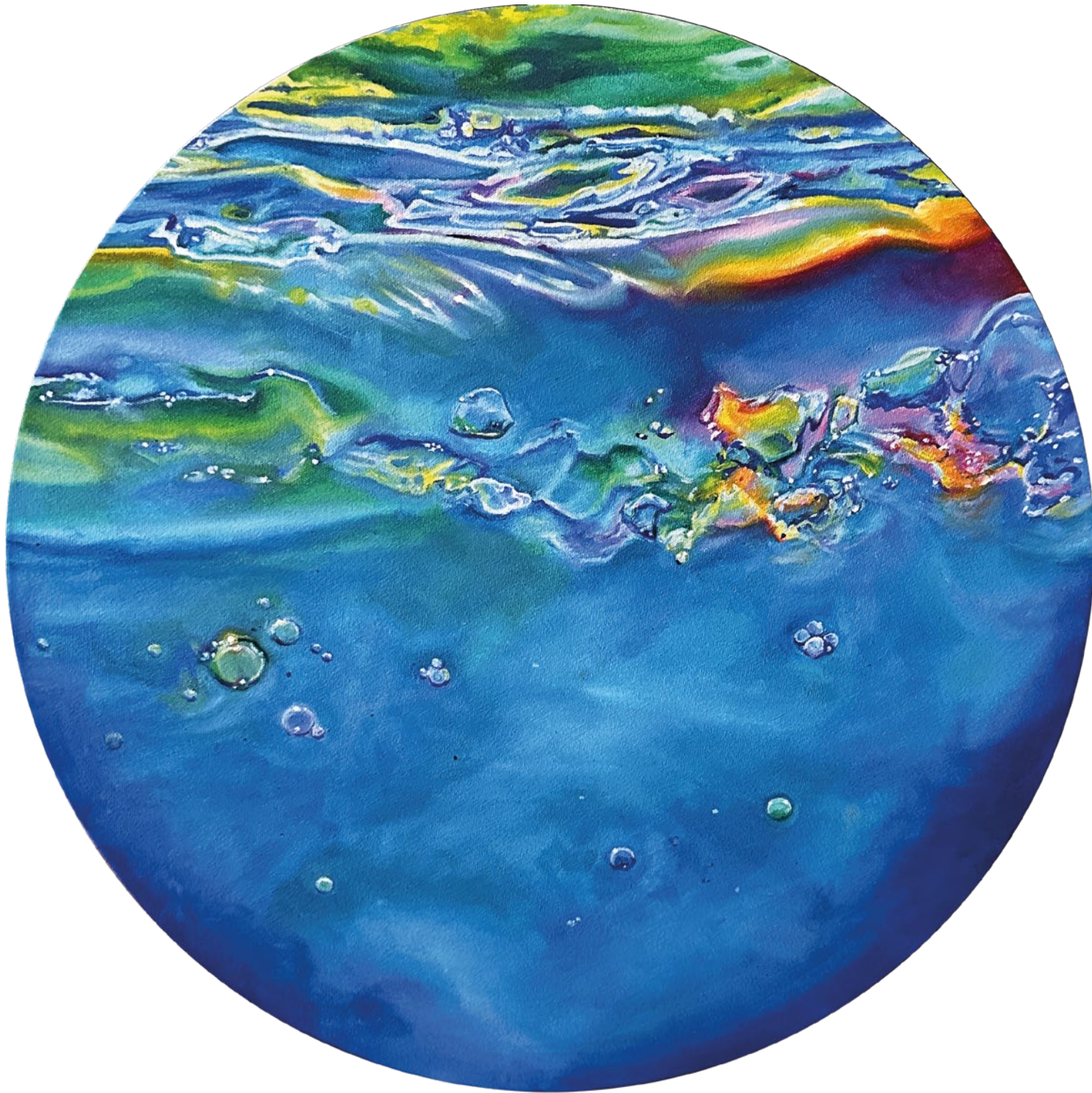
126 x 20 cm

Medellín, 2024



*Enjoy p 3 &42*  
60 x 40 cm ognuno, each piece  
olio su tela, oil on canvas

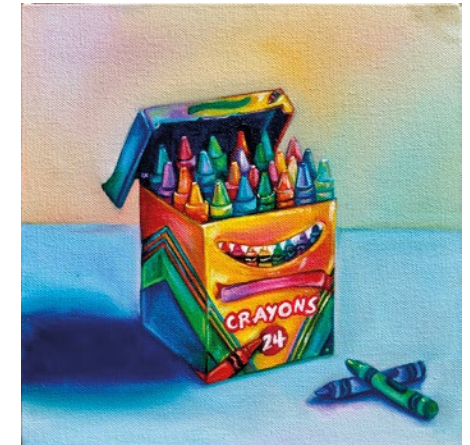
Medellín, 2025.



un instante

50 cm

olio su tela, oil on canvas



origen p. 2



origen p. 3

origen p. 1

40 x 40 cm

olio su tela, oil on canvas



*Rubiks cube*  
40 x 40 cm  
olio su tela, oil on canvas



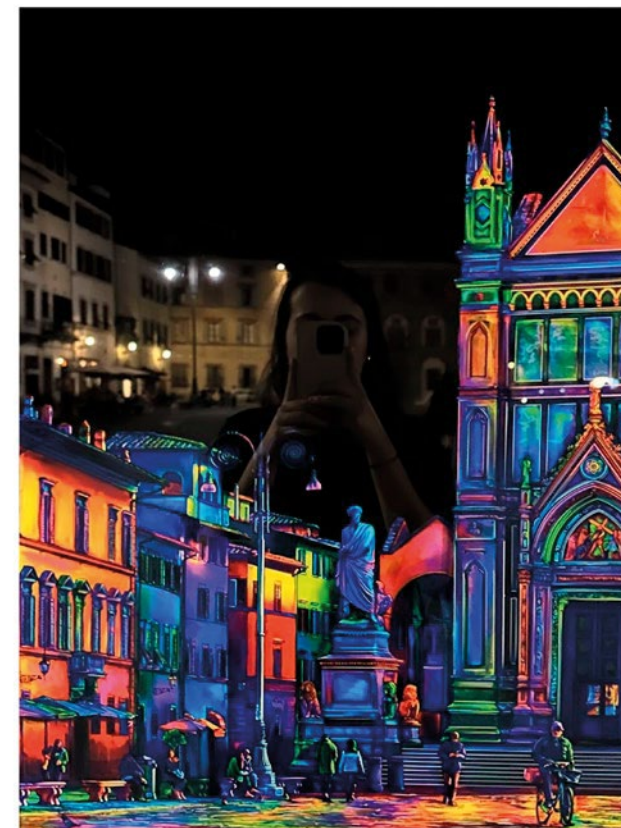
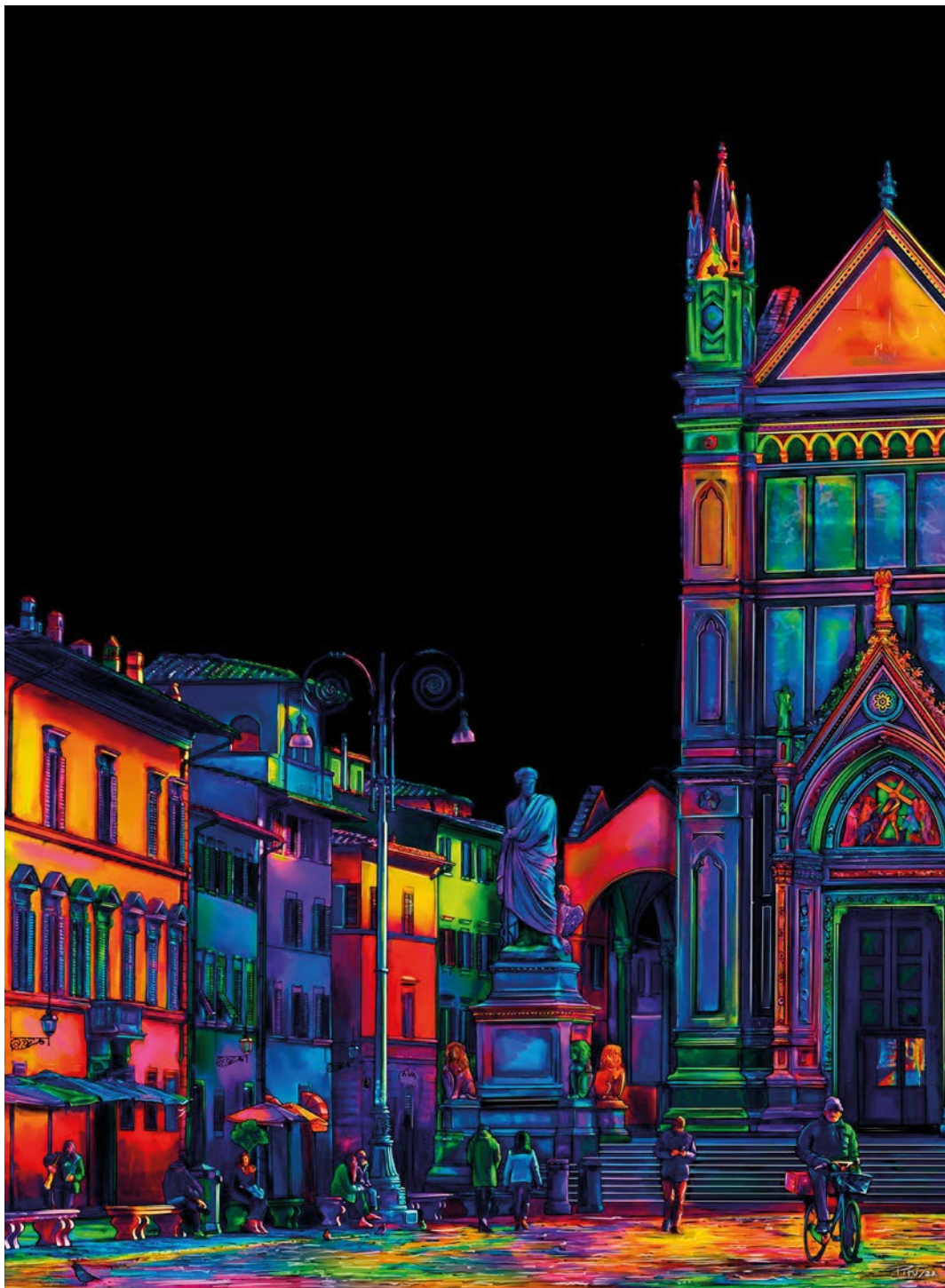
*Rueda*  
*20 x 20 cm*  
*olio su tela, oil on canvas*



*Robot*  
20 x 20 cm  
olio su tela, oil on canvas



*Rueda*  
20 x 20 cm  
olio su tela, oil on canvas



*Piazza Santa croce*

45 x 60 cm

Digital art print on metal with a clear acrylic sheet on top

Stampa di arte digitale su metallo con sotto plexiglas

10 of 12 available, disponibili



pitu.fo



Medellín, 2022

Firenze, 2023

Medellín & Firenze 2024

“My art exists with a single intention, to create moments of emotion; reviving the wonder and amazement through works full of color, full of life, as these pitus that always capture the attention of those who come across and bring out a smile”

This pitu does not exist in the original series, if you remember all the smurfs had a particular trait, papa smurf, smurfette, brainy smurf, grouchy... they all had a different characteristic. This basic plain smurf was designed by pitu on the search for the best vessel for her colors. The inviting hand poses as a possibility to add your own twist to the sculpture, to add something to hold, so the buyer can make it their own.

“La mia arte esiste con un'unica intenzione, creare momenti di emozione; ravvivando la meraviglia e lo stupore attraverso opere piene di colore, piene di vita, come questi pitus che catturano sempre l'attenzione di chi si imbatte e fanno emergere un sorriso”

Questo pitu non esiste nella serie originale, se ricordate tutti i puffi avevano un tratto particolare, Grande Puffo, Puffetta, Puffo Cervellone, Brontolone... avevano tutti una caratteristica diversa. Questo puffo semplice e semplice è stato progettato da Pitu alla ricerca del miglior vaso per i suoi colori. La mano invitante rappresenta una possibilità per aggiungere il proprio tocco alla scultura, per aggiungere qualcosa da tenere, in modo che l'acquirente possa realizzare è loro.





*pitù.fo*

*30x 20 x 20 cm*

*vernice spray su fibra di vetro, spray paint on fiberglass*

*80 of 100 available, disponibili*

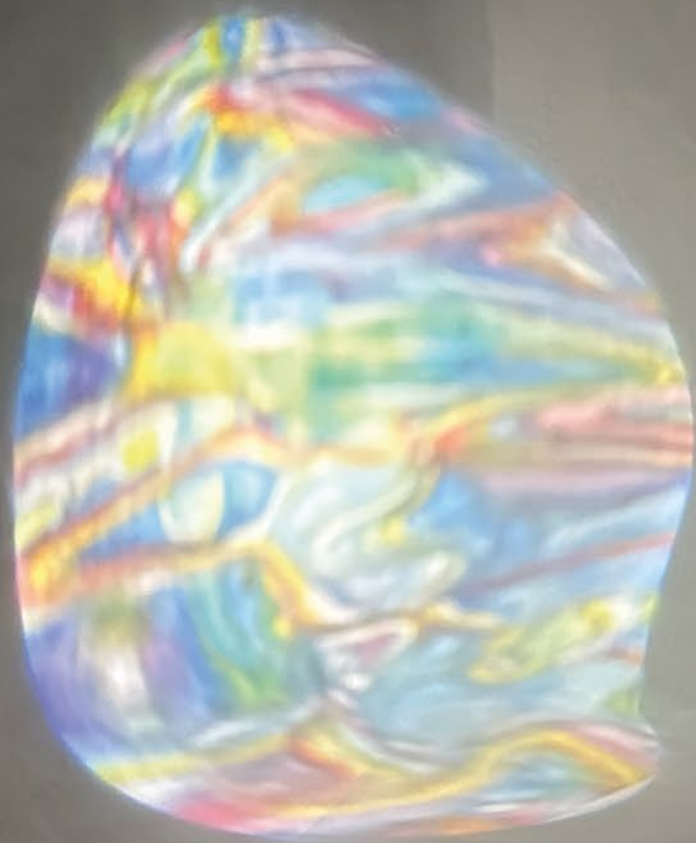




*Art installation*

Pittura in stile vetrata su lamina di acetato, montata su supportometallico con luce continua, per creare un'esperienza immersiva con l'opera.

Glass-style paint on acetate sheet, mounted on a metal support with continuous lighting, to create an immersive experience.





## BIO:

María José Arango Vélez was born in Medellín in 1998. Better known as "pitu", from smurf, a typical nickname in Colombia for short people, a nickname that she appropriated from a young age.

Her eyes always lit up with vibrant colors, her parents noticed it, and this obsession along with their support, led her to explore the world of painting from the age of 7. It was at the age of 15 that she identified with a color palette that has characterized her ever since.

She studied industrial design and illustration at the Universidad Pontificia Bolivaria, but she never let go of her focus on art and upon graduating in 2020 she saw the opportunity to dedicate herself only to this. She created a portfolio that led her to a partial scholarship for a Master in visual arts at the Accademia d'arte ADA in Florence, Italy.

There he began to develop his first original oil paintings that opened the doors to the world of Florentine art, as well as his line of spray murals. Currently, Pitu has more than 25 murals in the historic center of Florence and Medellín, and works in homes from Latin America to Asia.

Maria Jose Arango Velez è nata a Medellin nel 1998. Meglio conosciuta come "pitu", da Puffo, soprannome tipico colombiano per le persone basse, soprannome che lei ha adottato fin da piccola.

I suoi occhi si illuminavano sempre di colori vivaci, i suoi genitori se ne accorsero e questa ossessione, insieme al loro sostegno, la spinsero ad esplorare il mondo della pittura fin dall'età di 7 anni. Fu all'età di 15 anni che scoprì una tavolozza di colori che da allora l'ha caratterizzata.

Ha studiato design industriale e illustrazione presso l'Università Pontificia Bolivaria, ma non ha mai perso la sua attenzione per l'arte e, dopo la laurea nel 2020, ha visto l'opportunità di dedicarsi esclusivamente a questo. Ha creato un portfolio che le è valso una borsa di studio parziale per un Master in Arti Visive presso l'Accademia d'arte ADA di Firenze, Italia.

Lì iniziò a sviluppare le sue prime opere originali ad olio che gli aprirono le porte del mondo dell'arte fiorentina, così come la sua linea di murales spray. Attualmente Pitu ha realizzato più di 25 murales nel centro storico di Firenze e opere in case dall'America Latina all'Asia.

María José Arango Vélez nació en Medellín en 1998. Más conocida como "pitu", de pitufo, un apodo típico en Colombia para las personas bajitas, apodo del que se apropio desde pequeña.

Desde siempre sus ojos se iluminaban con los colores vibrantes, sus padres lo notaron, y esta obsesión junto a su apoyo, la llevó a explorar el mundo de la pintura desde los 7 años. Fue a sus 15 años que se identificó con una paleta de colores que la caracteriza desde entonces.

Estudió diseño industrial e ilustración en la Universidad Pontificia Bolivaria, pero nunca soltó su foco por el arte y al graduarse en 2020 vio la oportunidad de dedicarse solo a esto. Creó un portafolio que la lleva a una beca parcial para un Master en artes visuales en la Accademia d'arte ADA en Florencia, Italia.

Allí comienza a desarrollar sus primeras obras originales en óleo que le abren las puertas en el mundo del arte florentino, al igual que su línea de murales en aerosol. Actualmente pitu cuenta con más de 25 murales en el centro histórico de Florencia y obras hogares desde america latina hasta Asia.



### *Studies:*

Undergraduate in industrial design  
Universidad Pontificia Bolivariana - UPB  
2016 - 2020

- Emphasis on Experience design and Illustrative image

Painting for the youth at arts school  
Museo "El Castillo" 2004 - 2015

Pictorial techniques Professor Sonia Jaramillo 2016 - 2018

Master in visual Arts Accademia D'arte AD'A Firenze 2022 - 2023

### *Mostre:*

Academic exhibition Museo El Castillo Medellín. 2014 e 2015

Exhibition "Conocerte para Reconocerte: 3rd version" of the Universidad Pontificia Bolivariana UPB, Medellín. 2019.

Mostra colectiva "Miscellanea" at Carta vetra Contemporary art gallery, Firenze.  
2023. A cura di Cinzia Compalati.

Mostra colectiva "Minds on display" at Gadarte, Firenze. 2023. A cura di Patrizio Travagli.

Dipinto dal vivo di una natura morta a evento privato Reburguer, Firenze. Settembre 2023.

Pittura dal vivo a festa del raccolto di Grignano Winery. Botte di vino con vernice spray. Ottobre 2023.

Mostra personale "Gioia" a officina 22, Firenze. 26 aprile - 2 maggio 2024. a cura di Katherine Sauzo

live painting a festa del raccolto di Grignano Winery . Opere di vernice spray sul tela,  
macchina da cucire con vernice spray. Maggio 2024

live painting a Carrozza 10 con Laben, Brucio, Log, Stelle confuse e unkage. Antella,  
Firenze. 15 Giugno 2024

Mostra collettiva a Hidron, ART & studio. Firenze. settembre 2024. a cura di Simone Lastrucci.

Solo exhibition "pitu.mde" en El Sotano Studio. Medellín. 13 -17 December 2024.  
Curated by Camila Garces Flores

Collective exhibition "Todo a 500" en Bunker galeria. Medellín. 12 of December 2024 to 30 o January 2025.

### *Publications:*

Illustrations for the books "Florence y otras historias", "Madera y otras historias". Editorial Siete papiros. 2017

Catalog "Miscellanea" Accademia d'arte A'DA. Editorial Gli Ori. 2023

Participation in "Sin titulo" Radio Universidad Austral of Chile. 2023

Article in Dai Colli Fiorentini "I bandoni di Firenze come tavolozze, l'arte esplosiva della colombiana "Pitu" trasforma la città" by Matteo Merciai. 11 Novembre 2023

Article with interview in Firenze Today "Arte di strada sui bandoni: il tocco di... Pitu città \ VIDEO" by Francesco Bertolucci. 20 novembre 2023

Intervista con Radio Toscana. 23 novembre 2023


Article in Dai Colli Fiorentini: Pitu porta "Gioia"...e colore a Firenze: l'arte come cura personale e collettiva by Matteo Merciai. 28 Aprile 2024.




 [pituarte.com](http://pituarte.com)

---

[hellopitu.arte@gmail.com](mailto:hellopitu.arte@gmail.com)

 (+57) 321 872 94 90

 (+39) 320 648 39 50

 @pitu.arte

Firenze, 2024.

